

Yamaha NS-SW700

Würfel Spiel



Jeder unserer TV-Tests belegt es: Der Ton von Flachbild-Fernsehern lässt zu wünschen übrig. Oft treten unschöne Verfärbungen auf, von Tiefgang keine Spur. (...) Wahre Heimcineasten verfügen über eine gute Surroundanlage und lassen den Fernsehton über sie laufen. Aber nicht in jedem Wohnzimmer findet sich Platz für ein 5.1-Boxenset samt dazugehörigem Verstärker oder AV-Receiver. Abhilfe schafft hier ein aktiver Subwoofer, der seinen eigenen Verstärker mitbringt. Wie unser Test zeigt, genügt ein relativ kompaktes, günstiges Modell - und Fernsehen entwickelt plötzlich ungeahnte Qualitäten. (...)
Mit einer ungewöhnlichen Form besticht der Yamaha: Wie eine oben abgeflachte Pyramide oder auch wie ein altes Gewicht für die Handwaage sieht der tiefschwarze Subwoofer im Hochglanzdesign aus. (...)Uns Testern von audiovision gefällt der Yamaha gut, bringt er doch endlich mal ein wenig Abwechslung ins quadratische Einerlei der Subwoofer-Formen.

Ausstattung und Technik

Anschluss- und Bedienfeld teilten die Yamaha-Entwickler in separate Felder auf: Die Anschlüsse sitzen wie gewohnt auf der Rückseite, die Regler zur Bedienung hingegen im Deckel der Pyramide. Eine pfiffige Idee, denn während die Anschlüsse durchaus aus dem Blickfeld verschwinden dürfen, sobald die Verkabelung erledigt ist, will man von den Reglern öfter mal Gebrauch machen. Dann ist es äußerst unpraktisch, wenn man auf der Rückseite des am Boden stehenden Subwoofers herumfummeln muss, ohne genau zu sehen, was man eigentlich treibt. Im Deckel hingegen präsentieren sich die Regler gut zugänglich und komfortabel zu bedienen. Sogar einen Umschalter für Musik und Filmsoundtracks bietet der Yamaha hier an. (...)Das Anschlussfeld auf der Rückseite hält gleich drei verschiedene Eingänge parat und ist mit Lautsprecherbuchsen, Stereo-Line-In und LFE für jede Verbindung gerüstet. Herausführen kann man die Signale ebenfalls. Leitet man sie zum Eingang der Endstufe für die Hauptlautsprecher, so werden diese spürbar entlastet. Für die Phasenregelung steht ein einfacher Umschalter zur Verfügung.

Tonqualität

Unser Messlabor stellte eine sehr ordentliche untere Grenzfrequenz von 31 Hertz und einen maximalen Schalldruck von 102 Dezibel fest. (...)Wie sich im Hörtest herausstellte, reicht der Druck(...) völlig aus.
Der Sub entpuppt sich als Experte für Rockmusik. Beim Stück von Silbermond(...) unterstützt er die Hauptlautsprecher mit wahrer Begeisterung, überträgt den Anschlag der Bassgitarre mit Gefühl und entlässt die Bassdrum mit einem mächtigen Kick in den Hörraum. Fast könnte man meinen, er habe an der Musik genauso viel Spaß wie wir Tester.
Mit Filmsoundtracks steigt der Yamaha locker in den Basskeller und erzeugt ein sauberes Klangbild. Beim Überfall auf den Militärkonvoi in "Iron Man" lässt er die Explosionen druckvoll krachen. (...)

Fazit

Ordentliche Werte und solider Sound: Der Yamaha NS-SW 700 belebt im Wohnzimmer den Ton und ist zudem ein Hingucker.

+ kräftiger Bass
+ sauberer Tiefgang
+ ungewöhnliche Form



Audiovision 5/2010